

Analyse et traitement des signaux audiovisuels II



Présentation

Description

Analyse et traitement des signaux audiovisuels II : traitement du signal numérique

- Introduction
- Mise en équation des systèmes numériques linéaires invariants
- Transformée de Fourier des signaux discrets, transformée en Z
- Filtres numériques à réponse impulsionnelle finie (basé sur l'analyse d'un filtre anti-repliement pour le sous-échantillonnage des composantes de chrominance)
- Filtres numériques à réponse impulsionnelle infinie (basé sur la synthèse d'effets audio numérique)