

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MASTER Histoire, Civilisations, Patrimoine



Niveau d'étude
visé
BAC +5



ECTS
120 crédits



Durée
4 semestres



Composante
ISH - Institut
Sociétés et
Humanités



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- > Histoire et Valorisation Culturelle à l'International (HVCI)
- > Histoire, Médias et Médiations (H2M)

- la maîtrise des outils multimédias et numériques au service de l'histoire et de la culture ;
- la production de contenus audiovisuels à visée historique (documentaires, fictions et récits historiques, e-musée, fablab).

FICHE RNCP INACTIVE DEPUIS LE 01/01/2025 EN COURS D'ACTUALISATION

Présentation

Le master Histoire, Civilisations, Patrimoine est une formation interdisciplinaire qui propose une spécialisation des étudiant.e.s dans le domaine de l'histoire, des civilisations, des patrimoines matériels et immatériels et des cultures internationales. Il propose également une spécialisation dans la production et la réalisation de contenus numériques ou audiovisuels à visée culturelle ou historique grâce à l'apprentissage des techniques audiovisuelles permis par le plateau technique de l'ISH et de l'UPHF.

Les deux parcours du master Histoire sont les suivants :

- parcours Histoire et Valorisation Culturelle à l'International (HVCI)
- parcours Histoire Médias et Médiations (H2M)

Le master Histoire, Civilisations, Patrimoine a pour principaux domaines de spécialisation et d'intérêt :

- les cultures et les civilisations ;
- les patrimoines matériels et immatériels ;
- la médiation et la communication culturelles ;
- le monde des archives ;

Savoir-faire et compétences

- Des séminaires de recherche en histoire et civilisation sont proposés, communs aux deux parcours, tant au M1 qu'au M2 (semestre 9). Au semestre 8, il est possible de suivre un séminaire proposé par une formation (Master Langues, Lettres, Arts).
- Les séminaires à base historique et pluridisciplinaires proposent des thèmes différents chaque année témoignant ainsi de l'évolution de la recherche. Des cours ouvrant aux problématiques propres à l'histoire sont également proposés dans les deux parcours.

Dimension internationale

- Mobilité académique
- Possibilité de semestre d'études dans les différentes universités partenaires (Canada, Pologne, Espagne, Autriche...)
- Pour plus d'informations sur la mobilité internationale, consultez [ici](#)

Organisation

Contrôle des connaissances

- Contrôle continu
- Le master est semestrialisé. L'évaluation en première session se fait en contrôle continu. Chaque enseignant fixe ses modalités d'examen en première session et en deuxième session. Les périodes d'examens sont indiquées dans le calendrier du master d'Histoire. Nous vous invitons à consulter ce calendrier présentant les modalités et les dates des épreuves. Au sein de chaque semestre, il y a compensation entre les UE, mais aucune compensation d'un semestre à l'autre.
- En M1, les étudiants et les étudiantes qui suivront la voie recherche seront guidés dans le cadre d'un module consacré à la conduite d'un travail de recherche, devront rendre différents travaux préparatoires (bibliographie, lecture d'articles scientifiques...) qui les initieront aux activités scientifiques. Cette initiation et ces différents travaux sont la première étape de la préparation et la rédaction d'un mémoire inédit soutenu au semestre 10 (M2).
- Tous les étudiants et les étudiantes du master Histoire doivent passer une certification en langue vivante (CLES au minimum), obligatoire chaque année.

Stages

Admission

Conditions d'admission

Plateforme MonMaster en Master 1 : <https://monmaster.gouv.fr/formation>

Plateforme E-candidat sur le site de l'UPHF en Master 2 : <https://candidature.uphf.fr/ecandidat/#!accueilView>

Modalités d'inscription

- 1. S'inscrire administrativement sur inscription.uphf.fr
- 2. S'inscrire pédagogiquement auprès du secrétariat pédagogique : ish.master@uphf.fr - 03 27 51 16 09

Droits de scolarité

Vous pouvez consulter le montant des frais d'inscription [ici](#)

Pré-requis obligatoires

être titulaire d'une licence d'Histoire, de Langue et civilisation étrangère, d'arts, de lettres ou audiovisuelle.

Pré-requis recommandés

Maîtrise d'une langue vivante niveau B2 recommandée

ECTS d'Accès : 180.0

Et après

Finalité Master : Recherche, Professionnel

Poursuite d'études

Le master Histoire et ses deux parcours préparent à la vie professionnelle grâce aux trois voies proposées pour chacun d'entre eux :

- voie recherche (stage court en M1, rédaction d'un mémoire de recherche en deux ans) ;
- voie professionnalisante (stage court en M1, stage long en M2 ou stage filé sur l'année) ;

- voie apprentissage (2 jours de cours et 3 jours sur site).

Taux de satisfaction : 75.0

Infos pratiques

Contacts

secrétariat

ish.master.ehgs@uphf.fr

Laboratoire(s) partenaire(s)

Centre de Recherche Interdisciplinaire en
Sciences de la Société

Lieu(x)

CAMPUS MONT HOUY - VALENCIENNES

Programme

Histoire et Valorisation Culturelle à l'International (HVCi)

Année 4

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 Atelier de l'Histoire	UE				4 crédits
Séminaire	UE				2 crédits
Matériaux de l'histoire	UE				2 crédits
Module 2 : Sociétés et Cultures Etrangères	UE				4 crédits
Civilisation étrangère	UE				2 crédits
(option) Voie Médiation-Valorisation : Langue viv A1 ou B2	UE				2 crédits
(option) Voie Expertise-Recherche : Séminaire	UE				2 crédits
Module 3 : Techniques d'enquête et de communication	UE				4 crédits
Publication assistée par ordinateur	UE				4 crédits
Module 4 : Langues étrangères outils et approfondissement	UE				4 crédits
Langue vivante B2	UE				4 crédits
Module 5 : Analyse, valorisation et promotion culturelle	UE				4 crédits
Cadres et acteurs des politiques culturelles en France et à l'étranger	UE				2 crédits
(option) Voie Médiation-Valorisation : Médiation culturelle	UE				2 crédits
(option) Voie Expertise-Recherche : Conduite de travail de recherche	UE				2 crédits
module 6 : Insertion dans le milieu professionnel et spécialisation	UE				4 crédits
Préparation à l'insertion professionnelle	UE				1 crédits
Atelier d'expression orale	UE				1 crédits
(option) Voie Médiation-Valorisation : Histoire des institutions artistiques en France et des expositions	UE				2 crédits
(option) Voie Expertise-Recherche : Initiation aux activités scientifiques	UE				2 crédits
Module 7 : Module Polytechnique	UE				4 crédits
Module 8 : Module d'ouverture	UE				2 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Atelier de l'Histoire	UE				4 crédits
Séminaire	UE				2 crédits
Ecriture et épistémologie de l'histoire	UE				2 crédits

Module 2 : Sociétés et cultures étrangères	UE	4 crédits
Civilisation étrangère	UE	2 crédits
Voie Médiation-Valorisation : Rencontres avec des artistes en résidence	UE	2 crédits
Voie Expertise-Recherche : Séminaire	UE	2 crédits
Module 3 : Techniques d'enquête et de communication	UE	4 crédits
Méthodes qualitatives en sciences sociales	UE	2 crédits
Voie Expertise-Recherche : Production d'une source orale	UE	2 crédits
Voie Médiation-Valorisation : Nouveaux médias : ergonomie, usages et contraintes	UE	2 crédits
Module 4 : Langues étrangères outils et approfondissement	UE	4 crédits
Langue vivante B2	UE	2 crédits
Atelier de lecture	UE	2 crédits
Module 5 : Analyse, valorisation et promotion culturelle	UE	4 crédits
Analyse et valorisation des patrimoines culturels et des nouveaux patrimoines - Europe du Nord	UE	2 crédits
Voie Médiation-Valorisation : Communication professionnelle	UE	2 crédits
Voie Expertise-Recherche : conduite de travail de recherche 1	UE	2 crédits
Module 6 : Insertion professionnelle et approfondissement	UE	4 crédits
Voie Médiation-Valorisation : Gestion de projet culturel - option	UE	2 crédits
Voie Médiation-Valorisation: langue vivante A1 ou B2 - option	UE	2 crédits
Voie Expertise-Recherche : Documentaire Historique - option	UE	2 crédits
Voie Expertise-Recherche : Conduite de travail de recherche 2 et 3	UE	2 crédits
Module 7 : Stage et projet de recherche	UE	6 crédits

Année 5

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Atelier de l'Histoire	UE				4 crédits
Séminaire	UE				2 crédits
Débats, usages et éthique de l'histoire	UE				2 crédits
Module 2 : Sociétés et Cultures étrangères	UE				4 crédits
Communication interculturelle	UE				2 crédits
Voie Médiation-Valorisation : Politiques culturelles à l'étranger	UE				2 crédits
Voie Expertise-Recherche : Séminaire	UE				2 crédits
Module 3 : Techniques d'enquête et de communication	UE				4 crédits
Voie Médiation-Valorisation : Initiation aux outils numériques du secteur culturel	UE				4 crédits
Voie Expertise-Recherche : Illustrer et mettre en scène l'histoire	UE				4 crédits
Module 4 : Langues étrangères, outils et approfondissement	UE				4 crédits
Langue vivante B2	UE				4 crédits

Module 5 : Analyse, valorisation et promotion culturelle	UE	4 crédits
Culture et relations internationales	UE	4 crédits
Module 6 : Insertion dans le milieu professionnel et spécialisation	UE	4 crédits
Droit de la propriété intellectuelle	UE	2 crédits
Voie Médiation-Valorisation : Droit des contrats	UE	2 crédits
Voie Expertise-Recherche : Conduite de travail de recherche 2	UE	2 crédits
Module 7 : module polytechnique	UE	4 crédits
Module 8 : Module d'ouverture	UE	2 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Atelier de l'histoire	UE				4 crédits
Séminaire 1	UE				2 crédits
Séminaire 2	UE				2 crédits
Module 2 : Société et cultures étrangères	UE				4 crédits
Réalisation du dossier culturel	UE				3 crédits
Présentation du dossier culturel	UE				1 crédits
module 3 : Techniques d'enquête et de communication	UE				4 crédits
Communication et rédaction web	UE				4 crédits
Module 4 : Langues étrangères, outils et approfondissement	UE				4 crédits
Langue vivante B2	UE				4 crédits
Module 5 : Analyse, valorisation et promotion culturelle	UE				4 crédits
Enquete de terrain en contexte international	UE				4 crédits
Module 6 : Insertion dans le milieu professionnel et spécialisation	UE				4 crédits
Voie Médiation-Valorisation : Organisation d'événement culturel : conception, gestion, réalisation	UE				2 crédits
Voie Médiation-Valorisation : Gestion de projet	UE				2 crédits
Voie Expertise-Recherche : Activités scientifiques Spécialisation	UE				2 crédits
Voie Expertise-Recherche : Mastérialles	UE				2 crédits
Module 7 : Stage et projet de recherche	UE				6 crédits
Voie Médiation-Valorisation : Pratique de stage	UE				3 crédits
Voie Médiation-Valorisation : Mémoire et soutenance de stages	UE				3 crédits
Voie Expertise-Recherche : Mémoire de recherche	UE				4 crédits
Voie Expertise-Recherche : Soutenance du mémoire de recherche	UE				2 crédits

Histoire, Médias et Médiations (H2M)

Année 4

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Atelier de l'Histoire	UE				4 crédits
Séminaire	UE				2 crédits
Matériaux de l'histoire	UE				2 crédits
Module 2 : Histoire, images et sons (analyse, source, production)	UE				4 crédits
Lire les images	UE				4 crédits
Module 3 : Narration et scénarisation de l'histoire	UE				4 crédits
Histoire et fictions audiovisuelles	UE				2 crédits
Voie pro : De l'idée à l'écriture en fiction	UE				2 crédits
Voie recherche : Séminaire	UE				2 crédits
Module 4 : Langues étrangères, outils et approfondissement	UE				2 crédits
Langue vivante B2	UE				2 crédits
Publication Assistée par Ordinateur	UE				2 crédits
Module 5 : Atelier médias multiples et médiations	UE				4 crédits
Voie pro : Initiation techniques audiovisuelles	UE				4 crédits
Voie recherche : Conduite de travail de recherche et initiation aux activités scientifiques	UE				4 crédits
Module 6 : Insertion dans le milieu professionnel et spécialisation	UE				4 crédits
Préparation à l'insertion professionnelle (recherche stage, méthodo écriture)	UE				2 crédits
Atelier d'expression orale	UE				2 crédits
module 7 : Module polytechnique	UE				4 crédits
module 8 : Module d'ouverture	UE				2 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Atelier de l'histoire	UE				4 crédits
Séminaire	UE				2 crédits
Ecriture et épistémologie de l'histoire	UE				2 crédits
Module 2 : Histoire, Images et sons (analyse, source, production)	UE				4 crédits
Histoire des images et des sons	UE				4 crédits
Module 3 : Narration et scénarisation de l'histoire	UE				4 crédits
Documentaire historique	UE				2 crédits
Voie pro : De l'idée à l'écriture documentaire	UE				2 crédits
Voie recherche : Séminaire	UE				2 crédits
Module 4 : Langues étrangères, outils et approfondissement	UE				4 crédits
Langue vivante B2	UE				4 crédits
Module 5 : Atelier médias multiples et médiations	UE				4 crédits

Voie pro : Outils de médiation et de diffusion - Renforcement en techniques audiovisuelles	UE	4 crédits
Voie recherche : conduite de travail de recherche 1	UE	4 crédits
Module 6 : Insertion dans le milieu professionnel et spécialisation	UE	4 crédits
Atelier de lecture	UE	2 crédits
Voie pro : Gestion de projet culturel	UE	1 crédits
Voie pro : nouveaux médias : ergonomie, usages et contraintes	UE	1 crédits
Voie recherche : Conduite de travail 2	UE	1 crédits
Voie recherche : Conduite de travail 3	UE	1 crédits
Module 7 : Stage et projet de recherche	UE	6 crédits

Année 5

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Atelier de l'histoire	UE				4 crédits
Séminaire	UE				2 crédits
Débats, usages et éthique de l'histoire	UE				2 crédits
Module 2 : Histoire, images et sons (analyse, source, production)	UE				4 crédits
Illustrer et mettre en scène d'histoire	UE				4 crédits
Module 3 : Narration et scénarisation de l'histoire	UE				4 crédits
Histoire dessinée et/ou vidéoludique	UE				2 crédits
Voie pro : De l'idée à l'écriture en médias multiples	UE				2 crédits
Voie recherche : Séminaire	UE				2 crédits
Module 4 : Langues étrangères, outils et approfondissement	UE				4 crédits
Langue vivante B2	UE				4 crédits
Module 5 : Atelier médias multiples et médiations	UE				4 crédits
Voie pro : Médiation numérique ludo-éducative	UE				4 crédits
Voie recherche : Conduite de travail de recherche 1	UE				4 crédits
Module 6 : Insertion dans le milieu professionnel et spécialisation	UE				4 crédits
Droit de la propriété intellectuelle	UE				2 crédits
Voie pro : Droit des contrats	UE				2 crédits
Voie recherche : Conduite de travail de recherche 2	UE				2 crédits
Module 7 : module polytechnique	UE				4 crédits
Module 8 : Module d'ouverture	UE				2 crédits

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Atelier de l'histoire	UE				4 crédits

Séminaire 1	UE	4 crédits
Module 2 : Histoire, images et sons (analyse, source, production)	UE	4 crédits
Production d'une source orale	UE	4 crédits
Module 3 : Narration et scénarisation de l'histoire	UE	4 crédits
Valorisation des patrimoines culturels et des nouveaux patrimoines	UE	4 crédits
Module 4 : Langues étrangères, outils et approfondissement	UE	4 crédits
Langue vivante B2	UE	2 crédits
Développement professionnel	UE	2 crédits
Module 5 : Ateliers médias multiples et médiations	UE	4 crédits
Voie pro : Médiation numérique ludo-éducative	UE	4 crédits
Voie recherche : Activités scientifiques Spécialisation	UE	4 crédits
Module 6 : Insertion dans le milieu professionnel et spécialisation	UE	4 crédits
Voie pro : réalisation et présentation du projet personnel ou collectif	UE	2 crédits
Voie pro : Gestion de projet	UE	2 crédits
Voie recherche : Séminaire	UE	2 crédits
Voie recherche : Mastérialles	UE	2 crédits
Module 7 : Alternance ou stage ou mémoire de recherche	UE	6 crédits
Voie pro : Pratique de stage	UE	3 crédits
Voie pro : Mémoire et soutenance de stages	UE	3 crédits
Voie recherche : Mémoire de recherche	UE	3 crédits
Voie recherche : Soutenance du mémoire de recherche	UE	3 crédits