

ARTS, LETTRES, LANGUES

Master Arts, Lettres et Civilisations



**Niveau d'étude
visé**
BAC +5



ECTS
120 crédits



Composante
ISH - Institut
Sociétés et
Humanités



**Langue(s)
d'enseignement**
Français

Parcours proposés

- › Ecritures Créatives
- › Traductologie
- › Agrégation Interne Lettres modernes

Présentation

- * Le master Arts, Lettres et Civilisations est composé de trois parcours :
- * le master *études créatives* en partenariat international avec Sherbrooke . Il a pour objectif d'accompagner les étudiantes et étudiants dans l'approfondissement des domaines de la littérature, et plus généralement, de la culture.
- * le master *traductologie* qui s'ouvre aux étudiants qui cherchent une formation approfondie dans les différents domaines liés aux langues étrangères. Il permet aux étudiants d'acquérir des compétences linguistiques et interculturelles.
- * la préparation à l'agrégation interne de Lettres modernes
- * Possibilité VAPP - VAE,
- * Possibilité de valider un ou des blocs de compétences ou équivalences en accord avec les enseignants.

Dimension internationale

Possibilité de semestre d'études dans les différentes universités partenaires (Canada, Pologne, Espagne,

Autriche...) Pour plus d'informations sur la mobilité internationale, consultez

Admission

Modalités d'inscription

Formalités d'inscription :

* S'inscrire administrativement
Pour tous : [🔗 inscription.uphf.fr](https://inscription.uphf.fr)

* S'inscrire pédagogiquement
Pour tous, auprès du secrétariat pédagogique : [🔗 ish.master@uphf.fr](mailto:ish.master@uphf.fr) 03 27 51 16 09

Droits de scolarité

Consulter les [🔗 frais d'inscription](#)

ECTS d'Accès : 180.0

Et après

Finalité Master : Recherche, Professionnel

Taux de satisfaction : 100.0

Infos pratiques

Contacts

Secrétariat Master

☎ 03 27 51 16 09

✉ ish.master@uphf.fr

Laboratoire(s) partenaire(s)

DeVisu-DeScripto

Lieu(x)

📍 CAMPUS MONT HOUY - VALENCIENNES

Programme

Écritures Créatives

Année 4

Semestre 7

MODULE D OUVERTURE	2 crédits
MODULE 1 - ATELIER D ECRITURE	4 crédits
MODULE 2 - CLASSE DE MAITRE	4 crédits
MODULE 5 - SEMINAIRES DE RECHERCHE 2	4 crédits
MASTERIALES SEMINAIRE 2	
MODULE 4 - ASPECTS PRATIQUES ET THEORIQUES DE L ECRITURE	4 crédits
DE L IDEE A L ECRITURE EN FICTION	
METHODOLOGIE RECHERCHE	
MODULE 6 - LANGUES ET APPROCHES LINGUISTIQUES	4 crédits
LANGUES VIVANTES MASTERS S7	
ANGLAIS B2 S7-S9	
ALLEMAND B2 S7-S9	
ESPAGNOL B2 S7-S9	
QUESTIONS DE SEMANTIQUES	
MODULE 3 - SEMINAIRES DE RECHERCHE 1	4 crédits
SEMINAIRE 1	
MODULE POLYTECHNIQUE	4 crédits

Semestre 8

MODULE 1 - ATELIER D ECRITURE	4 crédits
MODULE 4 - ASPECT PRATIQUE ET THEORIQUE DE L ECRITURE	4 crédits
RHETORIQUE ET STYLISTIQUE	
THEORIES LITTERAIRES	
MODULE 5 - MASTERIALES ET SEMINAIRE	4 crédits
MASTERIALES	
CHOIX VOIE PRO OU RECHERCHE	
SEMINAIRE 2	
VOIE PRO : STAGE COURT	
MODULE -6 - LANGUES ET APPROCHES LINGUISTIQUES	4 crédits
LANGUES VIVANTES MASTER S8	
ANGLAIS B2 S8	
ALLEMAND B2 S8	
ESPAGNOL B2 S8	
APPROCHE LINGUISTIQUE DES TEXTES	
MODULE D OUVERTURE	2 crédits
MODULE POLYTECHNIQUE	4 crédits
MODULE 3 - SEMINAIRES DE RECHERCHE 1	4 crédits
SEMINAIRE 1	
PROJET ECRITURE OU MEMOIRE	
MODULE 2 - CLASSE DE MAITRE	4 crédits

Année 5

MODULE 5 - MASTERIALES ET SEMINAIRES 2	4 crédits	MODULE OUVERTURE	2 crédits
MASTERIALES SEMINAIRE 2		MODULE 4 - TRADUCTION VERS LE FRANCAIS	4 crédits
MODULE 3 - SEMINAIRE DE RECHERCHE 1	4 crédits	TRADUCTION GENERALE ESPAGNOL OU ALLEMAND - FRANCAIS	
SEMINAIRE 1		TRAD ALLEMAND FRANCAIS	
CREATION PORTE FOLIO		TRAD ESPAGNOL FRANCAIS	
MODULE 4 - ASPECTS PRATIQUES ET THEORIQUES DE L ECRITURE	4 crédits	TRADUCTION GENERALE ANGLAIS - FRANCAIS	
L EDITION - LE DROIT D AUTEUR		MODULE 1 - THEORIES ET PRATIQUES DE LA TRADUCTOLOGIE	4 crédits
MODULE POLYTECHNIQUE	4 crédits	INTRODUCTION A LA THEORIE DE LA TRADUCTION	
MODULE 1 - ATELIER D ECRITURE	4 crédits	INTRODUCTION A LA COMMUNICATION INTERCULTURELLE	
MODULE D OUVERTURE	2 crédits	MODULE 2 -THEORIE ET PRATIQUE DE LA LINGUISTIQUE	4 crédits
MODULE 6 - LANGUES ET APPROCHES LINGUISTIQUES	4 crédits	LINGUISTIQUE APPLIQUEE A LA TRADUCTION	
SEMIOTIQUE SEMIOLOGIE - THEORIES SCIENCES HUMAINES LANGUES VIVANTES MASTER S9		QUESTIONS DE SEMANTIQUES	
ANGLAIS B2 S7-S9		MODULE 3 - RECHERCHE ET PROFESSIONNALISATION	4 crédits
ALLEMAND B2 S7-S9		SEMINAIRE 1	
ESPAGNOL B2 S7-S9		MODULE 5 - TRADUCTION A PARTIR DU FRANCAIS	4 crédits
MODULE 2 - CLASSE DE MAITRE	4 crédits	TRAD GEN FRANCAIS - ESPAGNOL OU ALLEMAND	
Semestre 9		TRAD FRANCAIS ESPAGNOL	
PRO : STAGE LONG	30 crédits	TRAD FRANCAIS ALLEMAND	
RECHERCHE : MEMOIRE	30 crédits	TRADUCTION GENERALE FRANCAIS - ANGLAIS	
Semestre 10		MODULE POLYTECHNIQUE	4 crédits
Traductologie		MODULE 6 - RENFORCEMENT TRADUCTION	4 crédits
Année 4		RENFORCEMENT VERSION ANGLAIS - FRANCAIS	
Semestre 7		Semestre 8	

MODULE 3 - RECHERCHE ET
PROFESSIONNALISATION 4 crédits

STAGE COURT

MODULE 5 - TRADUCTION A
PARTIR DU FRANCAIS 4 crédits

TRADUCTION LITTERAIRE
FRANCAIS - ESPAGNOL OU
ALLEMAND

TRAD FRANCAIS ALLEMAND

TRAD FRANCAIS ESPAGNOL

TRAD LITTERAIRE - FRANCAIS
ANGLAIS

MODULE 6 - RENFORCEMENT
TRADUCTION 4 crédits

RENFORCEMENT VERSION
ESPAGNOL OU ALLEMAND -
FRANCAIS

REN ESPAGNOL FRANCAIS

RENF ALLEMAND-FRANCAIS

MODULE D OUVERTURE 2 crédits

MODULE 2 -THEORIES ET
PRATIQUES DE LA LINGUISTIQUE 4 crédits

LINGUISTIQUE APPLIQUEE ET
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
APPROCHE LINGUISTIQUE DES
TEXTES

MODULE POLYTECHNIQUE 4 crédits

MODULE 4 - TRADUCTION VERS LE
FRANCAIS 4 crédits

TRADUCTION LITTERAIRE
ESPAGNOL OU ALLEMAND -
FRANCAIS

TRAD ALLEMAND FRANCAIS

TRAD ESPAGNOL FRANCAIS

TRADUCTION LITTERAIRE
ANGLAIS-FRANCAIS

MODULE 1 - THEORIES ET
PRATIQUES DE LA TRADUCTOLOGIE 4 crédits

SOCIOLOGIE DE LA TRADUCTION
ET METIER DU TRADUCTEUR
TRADUCTION ET
INTERMEDIALITE

Année 5

Semestre 9

MODULE 1 - THEORIES ET PRATIQUES DE LA TRADUCTOLOGIE 4 crédits

TRADUCTION ET MUSIQUE :
THEORIES ET PRATIQUES
COMPETENCES
REDACTIONNELLES EN
FRANCAIS

MODULE 6 - RENFORCEMENT TRADUCTION 4 crédits

TRADUCTION ET SOUS TITRAGE

MODULE 3 - RECHERCHE ET PROFESSIONNALISATION 4 crédits

SEMINAIRE 1

MODULE 5 - TRADUCTION A PARTIR DU FRANCAIS 4 crédits

TRADUCTION ET MEDIAS
FRANCAIS - ESPAGNOL OU
ALLEMAND

TRADUCTION ET MEDIAS
FRANCAIS - ESPAGNOL
TRAD MEDIAS FRANCAIS-
ALLEMAND

TRADUCTION ET MEDIAS
FRANCAIS - ANGLAIS

MODULE 4 - VERSION 4 crédits

TRADUCTION ET MEDIAS
ANGLAIS - FRANCAIS
TRADUCTION ET MEDIAS
ESPAGNOL OU ALLEMAND -
FRANCAIS

TRADUCTION ET MEDIAS
ALLEMAND-FRANCAIS
TRADUCTION ET MEDIAS
ESPAGNOL - FRANCAIS

MODULE D OUVERTURE 2 crédits

MODULE 2 - THEORIES ET PRATIQUES DE LA LINGUISTIQUE 4 crédits

LES ENJEUX DU
MULTILINGUISME

MODULE POLYTECHNIQUE 4 crédits

Semestre 10

STAGE

MEMOIRE

Agrégation Interne Lettres modernes

Année 5

Semestre 9

DIDACTIQUE - MEMOIRE

DIDACTIQUE

LITTERATURE FRANCAISE 3-4

LITTERATURE ET LITTERATURE
COMPAREE 10 crédits

LITTERATURE COMPAREE 5 crédits

LITTERATURE FRANCAISE 5 crédits

LITTERATURE FRANCAISE 1-2

Semestre 10

LITTERATURE COMPAREE 5 crédits

DIDACTIQUE-MEMOIRE

MEMOIRE RECHERCHE

GRAMMAIRE

FILMOLOGIE

LITTERATURE FRANCAISE

LITTERATURE - COLLES