

ARTS, LETTRES, LANGUES

Master Création Numérique



Niveau d'étude
visé
BAC +5



ECTS
120 crédits



Composante
ISH - Institut
Sociétés et
Humanités

Parcours proposés

- Design Graphique et d'Interaction (DGI)
- Design Informationnel et Journalisme Transmédia (DIJT)

- * Ergonomie homme-machine
- * Design d'interface (UI)
- * Narrations et dispositifs interactifs
- * Édition numérique
- * Design d'expérience utilisateur (UX)
- * Webdesign

Présentation

- * Le master Création Numérique présente une offre de formation sur la création de contenu multimédia innovant.
- * Ce master est unique en Hauts-de-France dans les secteurs très porteurs du design numérique et d'information, de la réalité virtuelle, réalité augmentée, oeuvres et dispositifs interactif transmédia, motion design, mapping, édition augmentée, visualisation de données.

Savoir-faire et compétences

- * Investigation et rédaction journalistiques
- * Narrations audiovisuelles transmédia
- * Réalisation audiovisuelle multisupport (Réalité augmentée, virtuelle ou mixte)
- * Épistémologie et déontologie du journalisme
- * Design graphique et communication multisupport
- * Design de données
- * Fact-Checking
- * Initiation à la recherche
- * Création Graphique

Dimension internationale

- * Possibilité de semestre d'études dans les différentes universités partenaires (Canada, Pologne, Espagne, Autriche...)
- * Pour plus d'informations sur la mobilité internationale, consultez les pages dédiées :

Admission

Droits de scolarité

Consulter les montants des droits d'inscription : [ici](#)

Pré-requis obligatoires

- * Licence (tout parcours confondu)
- * Solide culture générale
- * Qualités rédactionnelles

ECTS d'Accès : 180.0

Et après

Finalité Master : Recherche

Infos pratiques

Contacts

secretariat

✉ ish.arts@uphf.fr

Lieu(x)

📍 CAMPUS RONZIER - VALENCIENNES

En savoir plus

Site web de la formation

🔗 <https://master-creation-numerique.fr/>

Programme

Design Graphique et d'Interaction (DGI)

Année 4

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 - Introduction au Design Graphique	UE				4
Module 5 - Introduction de Conduite de Projet	UE				4
Module 7 - Ouverture à la Recherche	UE				2
Module 4 - Introduction à la Mobilité	UE				4
Module 2 - Introduction au Design Interaction	UE				4
Module 3 - Introduction au Design d'expérience utilisateur	UE				4
Module 6 - Insertion Professionnelle et Anglais	UE				4
EC2 - Anglais professionnel	UE				2
EC1 - Gestion des Ressources	UE				2

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 - Approfondissement au Design Graphique	UE				5
Module 3 - Approfondissement au Design Expérience	UE				5
Module 4 - Approfondissement à la Mobilité	UE				5
Module 6 - Expression Française écrite et orale et Anglais	UE				4
EC1 - Expression Française Ecrite et Orale	UE				2
EC2 - Anglais	UE				2
Stage	UE				5
Module 2 - Approfondissement Design d'Interaction	UE				5
Module 5 - Approfondissement Méthodologie Conduite de Projet	UE				5

Année 5

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 8 - Ouverture	UE				2
Module 2 - Design d'Interaction-Perfectionnement	UE				4
Mod.3- UX Design Perfectionnement	UE				4
Module 4 - Mobilité Perfectionnement	UE				4
Module 7 - Polytechnique	UE				4
Module 6 - Méthodologie de la Recherche	UE				4
Module 5- Méthodologie Conduite de Projet Professionnel	UE				4
Module 1 - Design Graphique - Perfectionnement	UE				4

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 2 - Conduite de Projet Professionnel	UE				15
Module 1 - Stage (420h min)	UE				15

Design Informationnel et Journalisme Transmédia (DIJT)

Année 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Semestre 7					
Module 7 - Ouverture à la Recherche	UE				2
Moule 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport	UE				4
Mod.4 - Culture épistémologie, éthique du journalisme	UE				5
Module 2 - Investigation / Rédaction	UE				4
Module 3 -Journalisme numérique, données, informat., narrat.	UE				4
Mod.5 - Culture des médias, Design de l'Information	UE				5
Mod.6 - Insertion Professionnel et Anglais	UE				4
EC1 - Gestion des Ressources	UE				2
EC2 - Anglais	UE				2
Mod 3 - Journalism numérique, données, information	UE				4
Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport	UE				4

Module 5 - Culture des Médias, Design de l'Information	UE	5
Module 4 - Culture Epistémologie, éthique du journalisme	UE	5
Module 6 - Expression Française Ecrite et orale et Anglais	UE	4
EC1-Expression Française écrite et orale	UE	2
EC2 - Anglais	UE	2
Stage	UE	2
Module 2 - Investigation / Rédaction	UE	4

Semestre 8

Année 5

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 2 - Investigation / Rédaction	UE				4
Module 5 - Culture des Médias, Design de l'information	UE				5
Module 7 - Polytechnique	UE				4
Module 4 - Culture Epistémologie, éthique du journalisme	UE				5
Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport	UE				4
Module 3 - Journalisme Numérique, données, information	UE				4
Module 6 - Méthodologie de la Recherche	UE				4

Semestre 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 2 - Investigation / Rédaction	UE				4
Module 6 - Mémoire	UE				4
Module 3 - Journalisme Numérique, données, information	UE				4
Module 1 - Techniques Audiovisuelles multisupport	UE				4
Module 5 - Culture des Médias, Design de l'information	UE				5
Module 7 - Ouverture	UE				4
Mod.4 - Culture Epistémologique, éthique du journalisme	UE				5