SCIENCES, TECHNOLOGIES, SANTÉ

Master Audiovisuel, Médias Interactifs Numériques, Jeux

Niveau d'étude visé
BAC +5

ECTS
120 crédits

Durée
4 semestres

Composante
INSA Hauts-de-France, UPHF

Langue(s) d'enseignement
Français

Parcours proposés

- Ingénierie des Systèmes Images et Sons
- Productions
- Postproduction

Présentation

Ce master destine aux métiers de cadre et d'ingénieur des secteurs de l'audiovisuel, des télécommunications et des médias interactifs.

Il se composent de 3 parcours type :

- Ingénierie des Systèmes Images et Sons (ISIS)
- Productions
- Postproduction

Cours dispensés en Français (niveau requis : B2)

Admission

Conditions d'admission

Chaque candidat doit suivre, selon son parcours et ses vœux, une procédure de candidature décrite à l'adresse suivante https://www.uphf.fr/formation/candidatures-inscriptions

Pour toutes personnes n'ayant pas le diplôme requis, possibilité de validation des acquis (VAP) pour accéder à la formation.
Possibilité de validation des acquis de l'expérience (VAE) pour obtenir tout ou une partie du diplôme. Contact : formation.continue@insa-hdf.fr

Pour les étudiants internationaux hors UE : https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/dyn/public/authentification/login.html

Modalités d'inscription

S'inscrire administrativement : https://inscription.uphf.fr/

S'inscrire pédagogiquement : Pour tous, auprès de votre secrétariat pédagogique.

Droits de scolarité

Vous pouvez consulter le montant des droits d'inscription ici

ECTS d'Accès : 180.0

Et après

Finalité Master : Professionnel

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 avril 2024

Taux de satisfaction : 50.0

Infos pratiques

Contacts

Master ISIS

03 27 51 12 34

master-isis@uphf.fr

Master PostProduction

03 27 51 12 34

master-postprod@uphf.fr

Master Productions

03 27 51 12 34

master-prod@uphf.fr

Contact Formation Continue

formation.continue@insa-hdf.fr

Lieu(x)

CAMPUS MONT HOUY - VALENCIENNES

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 avril 2024

Programme

Ingénierie des Systèmes Images et Sons

Année 4 (Formation par apprentissage)

SEMESTRE 7 (FA)

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Activité Entreprise	UE				6 crédits
Signaux et systèmes audiovisuels I	UE				4 crédits
Vidéotransmission I	UE				4 crédits
Programmation graphique I	UE				4 crédits
Techniques et technologies informatiques	UE				4 crédits
Anglais	UE				4 crédits
Module polytechnique	UE				4 crédits

SEMESTRE 8 (FA)

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Activité Entreprise	UE				8 crédits
Signaux et systèmes audiovisuels II	UE				4 crédits
Vidéotransmission II	UE				4 crédits
Programmation graphique II	UE				4 crédits
Acoustique des salles	UE				4 crédits
Anglais	UE				4 crédits
Module d'ouverture	UE				2 crédits

Année 5 (Formation par apprentissage)

SEMESTRE 9 (FA)

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Entreprise	UE				6 crédits
Signaux et systèmes audiovisuels III	UE				4 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 avril 2024

Vidéo sur IP	UE				4 crédits
Programmation graphique III	UE				4 crédits
Diffusion sonore	UE				4 crédits
Anglais	UE				4 crédits
Module polytechnique	UE				4 crédits

SEMESTRE 10 (FA)

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Entreprise	UE				4 crédits
Mémoire de fin d'études	UE				6 crédits
Vidéotransmission III	UE				4 crédits
Management de projet	UE				4 crédits
Intégration audiovisuelle et éco-ingénierie	UE				4 crédits
Signaux et systèmes IV	UE				4 crédits
Réseau et interactivité	UE				4 crédits

Année 5 (Formation Initiale)

SEMESTRE 9 (FI)

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Vidéotransmission III	UE				4 crédits
Signaux et systèmes audiovisuels III	UE				4 crédits
Vidéo sur IP	UE				4 crédits
Programmation graphique III	UE				4 crédits
Diffusion sonore	UE				4 crédits
Anglais	UE				4 crédits
Module polytechnique	UE				4 crédits
Module d'ouverture	UE				2 crédits

SEMESTRE 10 (FI)

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Professionnalisation	UE				14 crédits
Mémoire de fin d'études	UE				4 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 avril 2024

Techniques et Technologies des Médias Numériques	UE	4 crédits
Management de projet	UE	4 crédits
Intégration audiovisuelle et éco-ingénierie	UE	4 crédits

Productions

Année 4

SEMESTRE 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module à choix	UE				4 crédits
Accueil vidéo / son	UE				4 crédits
Techniques et technologies audiovisuelles	UE				4 crédits
Préproduction	UE				4 crédits
Dossier de production	UE				4 crédits
Module à choix	UE				4 crédits
Préproduction nouveaux médias	UE				4 crédits
Son I	UE				4 crédits
Gestion de production I	UE				4 crédits
Anglais	UE				4 crédits
Module polytechnique	UE				4 crédits
Module d'ouverture	UE				2 crédits

SEMESTRE 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Techniques et technologies audiovisuelles II	UE				4 crédits
Fiction	UE				4 crédits
Documentaire	UE				4 crédits
Module à choix	UE				4 crédits
Postprod image	UE				4 crédits
Son II	UE				4 crédits
Institutionnel	UE				4 crédits
Anglais	UE				4 crédits
Projet	UE				6 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 avril 2024

Année 5

SEMESTRE 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Gestion de production et éco-production	UE				4 crédits
Module à choix	UE				4 crédits
Financement des productions	UE				4 crédits
Son III	UE				4 crédits
Communication audiovisuelle	UE				4 crédits
Médias	UE				4 crédits
Droit audiovisuel	UE				4 crédits
Langue	UE				4 crédits
Module polytechnique	UE				4 crédits
Module d'ouverture	UE				2 crédits

SEMESTRE 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Professionnalisation	UE				14 crédits
Module à choix	UE				4 crédits
Mémoire de recherche	UE				4 crédits
Son IV	UE				4 crédits
Techniques et Technologies des Médias Numériques	UE				4 crédits
Management de projet	UE				4 crédits
Production nouveaux médias	UE				4 crédits

Postproduction

Année 4

SEMESTRE 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module à choix	UE				4 crédits
Accueil vidéo / son	UE				4 crédits
Techniques et technologies audiovisuelles	UE				4 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 avril 2024

Préproduction	UE				4 crédits
Infographie I	UE				4 crédits
VFX I	UE				4 crédits
Son I	UE				4 crédits
Anglais	UE				4 crédits
Module Polytechnique	UE				4 crédits
Module d'ouverture	UE				2 crédits

SEMESTRE 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Techniques et technologies audiovisuelles II	UE				4 crédits
Fiction	UE				4 crédits
VFX II	UE				4 crédits
Module à choix	UE				4 crédits
Son II	UE				4 crédits
Infographie II	UE				4 crédits
Production VFX I	UE				4 crédits
Anglais	UE				4 crédits
Projet	UE				6 crédits

Année 5

SEMESTRE 9

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Données 3D brutes : acquisition et exploitation	UE				4 crédits
VFX III	UE				4 crédits
Module à choix	UE				4 crédits
Son III	UE				4 crédits
Infographie III	UE				4 crédits
Production VFX II	UE				4 crédits
Droit audiovisuel	UE				4 crédits
Anglais	UE				4 crédits
Module polytechnique	UE				4 crédits
Module d'ouverture	UE				2 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 avril 2024

SEMESTRE 10

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Professionnalisation	UE				14 crédits
Module à choix	UE				4 crédits
VFX IV	UE				4 crédits
Son IV	UE				4 crédits
Techniques et Technologies des Médias Numériques	UE				4 crédits
Management de projet	UE				4 crédits
Production nouveaux médias	UE				4 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 avril 2024