

Arts Plastiques

Licence Arts



Niveau d'étude
visé
BAC +3



ECTS
180 crédits



Durée
6 semestres



Composante
ISH - Institut
Sociétés et
Humanités



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

- La Licence Arts Plastiques est essentiellement fondée sur deux piliers de la discipline : la pratique et l'Histoire de l'Art. Elle est également partie prenante des sciences humaines en assurant une formation culturelle.
- La pratique est conçue à la fois comme un moyen et une fin : les deux premières années sont principalement consacrées à la maîtrise d'outils et de techniques traditionnelles et informatiques et la 3ème année, la pratique personnelle est davantage valorisée. L'enseignement de l'Histoire de l'Art assure une approche chronologique, iconologique et théorique.

Points forts de la formation :

- Multiplicité des pratiques Ateliers.
- Préparation du master du même nom
- Suivi individuel et accompagnement dans la construction d'une pratique artistique.

[Rapport public Parcoursup](#)

Savoir-faire et compétences

Parmi les compétences générales, la licence vise la maîtrise de l'expression écrite et orale du français ainsi que la maîtrise d'une langue étrangère. De façon plus spécifique au domaine des arts, toutes les compétences acquises lors de la Licence se fondent sur la théorie de l'art, l'histoire de l'art, les sciences de l'art, d'une part, la pratique des arts plastiques et numériques, d'autre part. Il s'agit :

- de capacité à analyser et critiquer les images plastiques et numériques
- de capacité à concevoir et réaliser des images numériques
- de maîtrise des techniques plastiques, graphiques, photographiques (argentique et numérique) et infographiques

Dimension internationale

Pour plus d'informations sur la mobilité internationale, consultez [ici](#)

Admission

Conditions d'admission

Il faut être titulaire d'un Baccalauréat toutes séries. Peuvent être admis les étudiants :

- ayant préparé le DAEU, accès en L1
- soumettant à un Jury un dossier de Validation des acquis de l'expérience professionnelle (VAEP) ou de Validation des acquis pédagogiques (VAP : un étudiant venant d'une autre formation de L1 ou de L2 soumet une demande d'équivalence partielle ou totale)

Les auditeurs libres sont acceptés, mais aucune validation possible.

- Plateforme [Parcoursup](#) en L1
- [e.candidat](#) en L2 et L3 sur le site internet de l'UPHF

Modalités d'admission :

- Dossier
- Entretien (L2 et L3)

Modalités d'inscription

1. S'inscrire administrativement :

- Pour tous : [🔗 inscription.uphf.fr](https://inscription.uphf.fr)

2. S'inscrire pédagogiquement :

- Pour tous, auprès du secrétariat pédagogique :

Droits de scolarité

Consultez les montants des [🔗 droits d'inscription](#)

Pré-requis obligatoires

Niveau d'études requis pour entrer dans la formation : BAC ou Equivalent

Et après

Finalité Master : Recherche

Poursuite d'études dans l'établissement

- Master Arts

Insertion professionnelle

Le Diplôme s'insère dans le domaine de la création artistique (artiste plasticien), dans le domaine de l'animation culturelle : postes d'animateurs, d'attachés à la conservation des musées..., dans le domaine de l'enseignement : postes

de vacataire et d'assistant scolaire, préparation du CAPES (Professeur de collège et lycée), Professeur des écoles (PE).

Intitulés métiers visés

Le diplôme conduit aux emplois d'animation auprès des publics, des musées et des collectivités territoriales. Il s'agit de postes d'animateurs, d'attachés à la conservation dans les musées, de collaborateurs attachés à des services pédagogiques dans les musées ou galeries, etc. En plus du secteur privé, ces emplois peuvent relever de la fonction publique territoriale.

Infos pratiques

Contacts

Secrétariat

[✉ ish.arts@uphf.fr](mailto:ish.arts@uphf.fr)

Lieu(x)

📍 CAMPUS RONZIER - VALENCIENNES

Programme

Volume horaire global : 1577

Année 1

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Technique Artistique	UE				4 crédits
Modèle vivant	UE				
Module 2 : Création artistique	UE				4 crédits
Atelier de création 1	UE				
Module 3 : Pratique et culture artistiques	UE				4 crédits
Atelier de création 2	UE				
Module 4 : Histoire de l'art	UE				4 crédits
Grands courants artistiques	UE				
Module 5 : Théorie de l'art	UE				4 crédits
Grammaire de l'image	UE				
Module 6 : Lansad	UE				4 crédits
Anglais ou Italien	UE				
Module 7 : Expression écrite et orale	UE				4 crédits
Module 8 : Initiation à l'art contemporain	UE				2 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Technique artistique	UE				4 crédits
Modèle vivant	UE				
Module 2 : Création artistique	UE				4 crédits
Atelier de création 3	UE				
Module 3 : Pratique et culture artistiques	UE				4 crédits
Atelier Dessin, expression, figuration, fiction	UE				
Module 4 : Histoire de l'art	UE				4 crédits
Pré-renaissance en Italie	UE				
Module 5 : Art moderne et avant-garde de l'Europe	UE				4 crédits
Module 6 : Lansad	UE				4 crédits
Anglais ou Italien	UE				

Module 7 : Fondamentaux catalographiques et bibliographiques : notices d'oeuvres, de catalogues UE 4 crédits

Module : 8 Module d'ouverture UE 2 crédits

Année 2

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Technique artistique	UE				4 crédits
Volumes, lumière	UE				
Modèle vivant	UE				
Module 2 : Création artistique	UE				4 crédits
Module 3 : Pratique et culture artistiques	UE				4 crédits
Histoire de la gravure	UE				
Histoire de l'art moderne	UE				
Module 4 : Histoire de l'art	UE				4 crédits
La première renaissance italienne	UE				
Module 5 : Théorie de l'art	UE				4 crédits
Esthétique 17 au 20e siècle en Europe	UE				
Module 6 : Lansad et numérique	UE				4 crédits
Anglais ou italien	UE				
Fondamentaux des outils numériques APL	UE				
Module 7 : Module polytechnique	UE				4 crédits
Module 8 : Module d'ouverture	UE				

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Technique artistiques	UE				4 crédits
Réalisme	UE				
Module 2 : Création artistique	UE				4 crédits
Atelier de création 5	UE				
Module 3 : Pratique et culture artistiques	UE				4 crédits
pratique de l'estampe	UE				4 crédits
Module 4 : Histoire de l'art	UE				4 crédits
Haute renaissance et maniérisme	UE				
Module 5 : Art moderne et avant-garde de l'Europe	UE				4 crédits
Module 6 : Lansad et numérique	UE				4 crédits

Anglais ou Italien	UE	4 crédits
Fondamentaux des outils numériques	UE	
Module 7 : Module polytechnique	UE	4 crédits
Module 8 : module d'ouverture	UE	2 crédits

Année 3

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Technique artistique	UE				4 crédits
Méthodologie de la pratique artistique	UE				4 crédits
Module 2 : Création artistique	UE				4 crédits
Atelier de création 6	UE				
Module 3 : Pratique et culture artistiques	UE				4 crédits
Espaces, couleurs	UE				
Didactique	UE				
Module 4 : Histoire de l'art	UE				4 crédits
La peinture en France au XVIIIe siècle	UE				
Module 5 : Théorie de l'art	UE				4 crédits
Histoire de l'art contemporain	UE				
Module 6 : Lansad et photographie	UE				4 crédits
Anglais ou italien	UE				
Photographie	UE				
Module 7 : Module polytechnique	UE				4 crédits
Module 8 : Module d'ouverture	UE				2 crédits

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 1 : Technique artistique	UE				4 crédits
Poïétique et pratique artistique personnelle	UE				
Module 2 : Création artistique	UE				4 crédits
Pratique personnelle en relation avec le champ contemporain	UE				
Module 3 : Pratique et culture artistiques	UE				4 crédits
Tendance de l'art actuel	UE				
Didactique	UE				
Module 4 : Histoire de l'art	UE				4 crédits
Peinture en France au XIXe siècle	UE				

Module 5 : Théorie de l'art	UE	4 crédits
Histoire de l'art vidéo	UE	
Module 6 : Lansad et photographie	UE	4 crédits
Anglais ou italien	UE	
Photographie pratique	UE	
Module 7 : Stage	UE	
Module 8 : Stage	UE	