

# Arts Vivants Numériques

Master Humanités Numériques



ECTS  
120 crédits



Composante  
ISH - Institut  
Sociétés et  
Humanités



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Présentation

- \* Cette spécialité permet de développer les compétences dans le domaine du transmédia en s'appuyant notamment sur des méthodologies de conception et réalisation de projets artistiques numériques, ainsi que sur la maîtrise de logiciels liés à la création d'images interactives ou fixes, analogiques ou virtuelles.

## Savoir-faire et compétences

- \* Art du spectacle et création numérique
- \* Sociologie de l'art numérique
- \* Anthropologie des scènes virtuelles
- \* Soundscaping et arts numériques
- \* Spectateurs et dispositifs numériques
- \* Mapping
- \* Trading Zone lab

## Dimension internationale

- \* Mobilité académique
- \* Possibilité de semestre d'études dans les différentes universités partenaires (Canada, Pologne, Espagne, Autriche...)
- \* Pour plus d'informations sur la mobilité internationale, consultez [ici](#)

## Admission

### Conditions d'admission

- \* Être titulaire d'une licence de lettres, licence d'arts, licence humanités ou STS
- \* Dossier de candidature puis entretien

### Pré-requis obligatoires

Avoir un intérêt pour la création littéraire et artistique et pour le numérique

## Et après

### Intitulés métiers visés

- \* Conseiller artistique
- \* Concepteur des dispositifs scéniques contemporains
- \* Chefs de projet scènes 3D
- \* Artiste spécialisé en arts numériques, multimédias et interactifs
- \* Enseignant en arts numériques

**Taux de réussite BAC BP : 0.0**

**Taux de réussite BAC BT : 0.0**

Taux de réussite BAC ES : 0.0

Taux de réussite BAC L : 0.0

Taux de réussite BAC S : 0.0

Taux de satisfaction : 0.0

## Infos pratiques

---

### Contacts

Secrétariat

✉ [ish.master@uphf.fr](mailto:ish.master@uphf.fr)