

Études Curatoriales en relation avec le champ artistique contemporain

Master Arts



Niveau d'étude
visé
BAC +5



ECTS
120 crédits



Durée
4 semestres



Composante
ISH - Institut
Sociétés et
Humanités



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

- L'objectif est d'initier les étudiants au monde et milieu(x) de l'art, notamment contemporain, et de les préparer aux différentes perspectives professionnelles inhérentes aux institutions d'art dans le domaine privé et public. Théorique et pratique, la formation permet aux étudiants d'être confrontés à des situations professionnelles concrètes (organisations d'expositions, visites d'institutions, rencontres avec des « acteurs » du milieu) et de s'imprégner des différents corps de métiers propres au monde de l'art.
- Le parcours se compose principalement d'une voie professionnelle : séminaires, méthodologie, organisations d'expositions, introduction aux différents métiers d'art contemporain.
- La voie recherche donne lieu à la rédaction d'un mémoire qui peut recouper ou non les études curatoriales. Un séminaire de recherche est proposé en vue d'une préparation au Doctorat.
- La voie professionnelle met quant à elle l'accent sur des enseignements pratiques visant la production et l'organisation d'expositions.

Elle vise à l'insertion dans un milieu professionnel national et /ou inter-national. Des rencontres avec des acteurs du milieu contemporain seront organisées. Le parcours prévoit pour tous les étudiants une initiation aux méthodes de la recherche et une mise en pratique par le biais d'un travail d'étude et de recherche (TER) personnel, ainsi que des stages

en entreprise ou institution, plus ou moins longs, en fonction de la voie choisie. Les plus de la formation :

- Articulation étroite des approches théoriques et pratiques des métiers de l'art contemporain
- Rencontres avec des acteurs nationaux et internationaux du milieu de l'art contemporain
- Ouverture significative sur le monde professionnel (stage en 2ème année de master)
- Confrontation concrète avec l'organisation d'expositions en partenariat avec des institutions importantes de la région
- Possibilité de se consacrer à la recherche en vue d'une préparation en doctorat

Savoir-faire et compétences

- Maîtriser les différents métiers en lien avec l'art contemporain et ses modes d'expositions
- Mettre en œuvre les capacités d'organisation, de montage et de suivi d'exposition
- Développer une capacité à mener à terme un projet collaboratif au sein d'une équipe curatoriale
- Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire des Institutions de l'art contemporain en France et en Europe
- Élaborer des documents de communication et de pédagogie, adaptés à des publics divers
- Développer et maîtriser des outils de médiation, notamment numérique, et d'analyse des comportements des publics applicables au secteur des musées et des institutions d'art contemporain

- Parfaire ses connaissances en histoire de l'art contemporain, en es-thétique et sémiologie ainsi qu'en muséologie
- Maîtriser les droits de la propriété intellectuelle et des contrats
- Acquérir des connaissances en gestion des ressources humaines et en comptabilité

Admission

Pré-requis obligatoires

- Etre titulaire d'une licence d'arts, création numérique, histoire, histoire de l'art, lettres, langues
- Niveau de français requis : Intermédiaire (B2)
- TCF, DELF ou DALF de niveau B2 minimum.

Pré-requis recommandés

- En M2 : Etre titulaire d'un Master 1 Arts (de préférence en arts).
- Un étudiant venant d'une autre licence ou master peut demander à valider des acquis pédagogiques.

Et après

Finalité Master : Professionnel

Insertion professionnelle

Métiers rattachés à la conservation, médiation, diffusion et régie des oeuvres d'art, à la production et logistique d'expositions et d'évènements artistiques. Possibilité de passer des concours nationaux et territoriaux, notamment du patrimoine.

Intitulés métiers visés

Les titulaires de ce diplôme peuvent prétendre à des emplois (liste non exhaustive) de :

- Commissaire d'exposition
- Régisseur d'expositions
- Attaché de conservation
- Responsable de structures artistiques
- Métiers de la médiation et la communication
- Métiers de l'édition
- Métiers rattachés au marché de l'art

Débouchés concours (secteurs et intitulés)

- Le monde des musées et institutions artistiques
- Edition d'art
- Marché de l'art
- Culture, tourisme

Taux de satisfaction : 80.0

Infos pratiques

Contacts

secretariat arts

✉ ish.arts@uphf.fr

Lieu(x)

📍 CAMPUS RONZIER - VALENCIENNES

Programme

Volume horaire global : 564

Année 4

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 7 - Polytechnique	UE				4 crédits
Module 2 - Juridique	UE				4 crédits
Droit de la Propriété Intellectuelle	UE				2 crédits
Droit des Contrats	UE				2 crédits
Module 8 - Module d'Ouverture	UE				2 crédits
Module 1 - Pratique Artistique	UE				4 crédits
Module 4 - Théorique Sémiotique et Sémiologie	UE				4 crédits
SEMIOTIQUE SEMIOLOGIE - THEORIES SCIENCES HUMAINES	UE				
Mod.3 - Muséographie	UE				4 crédits
Poïétique et Scénographie	UE				2 crédits
Muséologie	UE				2 crédits
Module 5 - Institutions Artistiques	UE				4 crédits
Histoire des Institutions Artistiques	UE				2 crédits
Politique Artistique en France et en Europe	UE				2 crédits
Module 6 - Linguistique : Anglais	UE				4 crédits

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 3 - Poïétique et scénographie - Recherche	UE				4 crédits
Poïétique, Scénographie en relation création événem. cont.	UE				2 crédits
Recherche Séminaire	UE				2 crédits
Module 7 - Polytechnique	UE				4 crédits
Module 8 - Module d'Ouverture	UE				2 crédits
Mod.4 - Initiation au Marché de l'art-champ contemporain	UE				4 crédits
Module 1 - Pratique Artistique	UE				4 crédits
Module 5 - Histoire de l'Art Contemporain et Art actuel	UE				4 crédits
Module 6 - Linguistique - Anglais	UE				4 crédits

Module 2 - Gestion	UE	4 crédits
Gestion Associative - Structures labelisées	UE	2 crédits
Eléments de comptabilité	UE	2 crédits

Année 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Semestre 9					
	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Module 5 - Images	UE				4 crédits
EC2-Styles et Images	UE				2 crédits
EC1-Théorie de l'image	UE				2 crédits
Module 3 - Muséographie	UE				4 crédits
EC2 - Seminaire Recherche	UE				2 crédits
EC1 - Muséologie-Poiétique	UE				2 crédits
Moule 6 - Linguistique-Anglais	UE				4 crédits
Module 8 - Ouverture	UE				2 crédits
Module 1 - Pratique Artistique	UE				4 crédits
Module 4 - Architecture	UE				4 crédits
Module 7 - Polytechnique	UE				4 crédits
Module 2 - Gestion	UE				4 crédits
EC2-Gestion des Ressources Humaines	UE				2 crédits
EC1- Contexte de l'entreprise	UE				2 crédits
Mod.2- Mémoire Stage Projet Pro	UE				26 crédits
EC1 - Stage, Projet Professionnel	UE				26 crédits
EC2 - Mémoire de Recherche	UE				26 crédits
Module 1 - Management Artistique	UE				4 crédits

Semestre 10