

Ingénierie des Systèmes Images et Sons

Master Audiovisuel, Médias Interactifs Numériques, Jeux



Niveau d'étude
visé
BAC +5



ECTS
120 crédits



Durée
4 semestres



Composante
INSA Hauts-de-
France, UPHF



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Ce master destine aux métiers de cadre et d'ingénieur des secteurs de l'audiovisuel, des télécommunications et des nouveaux médias.

La formation intègre des enseignements sur les signaux et les systèmes, l'informatique multimédia et l'audiovisuel professionnel sans oublier les aspects management.

Le master offre donc une formation polyvalente et fortement professionnalisée (intervenants et équipements professionnels) qui associe enseignements théoriques et pratiques (nombreuses mises en situation professionnelle au travers de multicams, de directs TV, de projets techniques...). Il permet aux étudiants de maîtriser la captation, le traitement, la compression, la transmission et la diffusion des images et des sons.

Cours dispensés en Français (niveau requis : B2)

Les + de la formation :

- Ouvert en alternance (contrat pro et apprentissage) ou stage long de 6 mois en fin de formation
- Programme unique et fortement professionnalisé à la convergence Audiovisuel/Numérique/Signal
- Reconnue par la profession
- Secteur en tension : nombreuses opportunités
- Un réseau des anciens actif et dynamique
- Partenaire de l'IABM

Parmi les entreprises partenaires :

- IABM (International Association of Broadcast Manufacturers) • Axians • Canal Plus • Ateame • EVS Broadcast Equipment • TF1 • Trinnox Audio • Orange • Nomalab • Avid Technology • Ymagis • Mikros Image • Nexradiotv • LM Ingénierie • Atelier Audiovisuel • Sony France • Eutelsat • NRJ group

Admission

Conditions d'admission

Admission en Master 1 : sur dossier et entretien pour tout titulaire d'une Licence ou équivalent (180 crédits ECTS) dans les domaines de l'audiovisuel, des télécommunications, de la physique appliquée, de l'informatique ou du multimédia.

Admission en Master 2 : 1ère année de Master ou équivalent dans le même domaine (240 crédits)

Chaque candidat doit suivre, selon son parcours et ses vœux, une procédure de candidature décrite à l'adresse suivante  <https://www.uphf.fr/formation/candidatures-inscriptions>

Pour toute personne n'ayant pas le diplôme requis, possibilité de validation des acquis (VAP) pour accéder à la formation. Possibilité de validation des acquis de l'expérience (VAE) pour obtenir tout ou une partie du diplôme. Contact :  formation.continue@insa-hdf.fr

Pour les étudiants internationaux hors UE :  <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/dyn/public/authentication/login.html>

Modalités d'inscription

S'inscrire administrativement : <https://inscription.uphf.fr/>

S'inscrire pédagogiquement : Pour tous, auprès de votre secrétariat pédagogique.

Pour toutes questions d'orientation : orientation@uphf.fr

Droits de scolarité

Vous pouvez consulter le montant des droits d'inscription [ici](#)

Et après

Finalité Master : Professionnel

Insertion professionnelle

Trois grands domaines de débouchés :

- Ingénierie de système image et/ou son
 - Administration et gestion d'équipements de captation, de traitement ou de diffusion
 - Intégration de systèmes images et sons
- Les secteurs d'activité sont les diffuseurs, les prestataires de services, les fabricants d'équipements, les opérateurs de télécommunications, les sociétés d'ingénierie, les bureaux d'études...

Intitulés métiers visés

- Ingénieur R&D, Ingénieur d'études, Chef de projet,
- Directeur technique, Ingénieur système, Responsable d'exploitation
- Ingénieur maintenance
- Ingénieur audiovisuel ou multimédia (architecture)
- Ingénieur intégration
- Consultant, Ingénieur technologue

- Ingénieur avant-vente, produit

Infos pratiques

Contacts

Master ISIS

 03 27 51 12 34

 master-isis@uphf.fr

Contact Formation Continue

 formation.continue@insa-hdf.fr

Lieu(x)

 CAMPUS MONT HOUY - VALENCIENNES

Programme

Liste des principaux enseignements

- Techniques et technologies de l'image et du son
- Architecture des systèmes audiovisuels numériques et work-flow de production et de diffusion
- Signaux et systèmes (Traitement et compression numérique du signal audiovisuel, vidéo-transmissions...)
- Techniques et technologies numériques (Réseaux et systèmes d'exploitation, programmation orientée objet, programmation graphique, Streaming...)
- Audiovisuel interactif (Conception et évaluation des systèmes interactifs, capture de mouvement...)
- Acoustique des salles, Electroacoustique, Ingénierie de la diffusion sonore
- Management et gestion de projet
- Anglais
- Projet d'ingénierie
- Stage de 6 mois en fin de cursus

Année 4 (Formation par apprentissage)

SEMESTRE 7 (FA)

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Activité Entreprise	UE				6 crédits
Signaux et systèmes audiovisuels I	UE				4 crédits
Vidéotransmission I	UE				4 crédits
Programmation graphique I	UE				4 crédits
Techniques et technologies informatiques	UE				4 crédits
Anglais	UE				4 crédits
Module polytechnique	UE				4 crédits

SEMESTRE 8 (FA)

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Activité Entreprise	UE				8 crédits
Signaux et systèmes audiovisuels II	UE				4 crédits
Vidéotransmission II	UE				4 crédits
Programmation graphique II	UE				4 crédits
Acoustique des salles	UE				4 crédits
Anglais	UE				4 crédits

Module d'ouverture UE 2 crédits

Année 5 (Formation par apprentissage)

SEMESTRE 9 (FA)

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Entreprise	UE				6 crédits
Signaux et systèmes audiovisuels III	UE				4 crédits
Vidéo sur IP	UE				4 crédits
Programmation graphique III	UE				4 crédits
Diffusion sonore	UE				4 crédits
Anglais	UE				4 crédits
Module polytechnique	UE				4 crédits

SEMESTRE 10 (FA)

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Entreprise	UE				4 crédits
Mémoire de fin d'études	UE				6 crédits
Vidéotransmission III	UE				4 crédits
Management de projet	UE				4 crédits
Intégration audiovisuelle et éco-ingénierie	UE				4 crédits
Signaux et systèmes IV	UE				4 crédits
Réseau et interactivité	UE				4 crédits

Année 5 (Formation Initiale)

SEMESTRE 9 (FI)

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Vidéotransmission III	UE				4 crédits
Signaux et systèmes audiovisuels III	UE				4 crédits
Vidéo sur IP	UE				4 crédits
Programmation graphique III	UE				4 crédits
Diffusion sonore	UE				4 crédits

Anglais	UE	4 crédits
Module polytechnique	UE	4 crédits
Module d'ouverture	UE	2 crédits

SEMESTRE 10 (FI)

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Professionnalisation	UE				14 crédits
Mémoire de fin d'études	UE				4 crédits
Techniques et Technologies des Médias Numériques	UE				4 crédits
Management de projet	UE				4 crédits
Intégration audiovisuelle et éco-ingénierie	UE				4 crédits