

Postproduction

Master Audiovisuel, Médias Interactifs Numériques, Jeux



Niveau d'étude
visé
BAC +5



ECTS
120 crédits



Durée
4 semestres



Composante
INSA Hauts-de-
France, UPHF



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Qualifié de «master de haut vol» par la presse spécialisée (Sonovision Broadcast n° 504) et de « best of » de la profession par la presse nationale (Le Nouvel Observateur n°2158), le master Postproduction (précédent intitulé : TruClS) s'est très rapidement imposé comme une référence dans le secteur très exigeant de la post-production et des effets visuels numériques, en proposant une formation originale, fortement technique et professionnalisée (intervenants et équipements professionnels).

Le cursus permet d'acquérir la maîtrise de la chaîne de fabrication des images et des sons. Les étudiants apprennent, par une pédagogie par projets, les outils et les méthodes professionnels utilisés pour réaliser les plus belles et les plus surprenantes images.

Les + de la formation :

- Polyvalence
- Haute technicité
- Nombreux équipements professionnels
- Nombreux intervenants professionnels
- Formation à l'ensemble de la chaîne de production
- Stage long de 6 mois en fin d'études
- Mobilité internationale
- Partenariat avec le Fresnoy, studio national

Parmi les entreprises partenaires : Le Fresnoy • Compagnie Générale des Effets Visuels (CGEV) • Mikros Image • Ankama • Autre Chose • La Maison • Mac Guff • Studio l'Equipe (Belgique)

- Euromedia • Eclair Group • Big Fish (Allemagne) • Deep Media
- Studio Davout • Dune sound

Dimension internationale

Un partenariat privilégié avec l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT) permet aux étudiants qui le souhaitent de partir en mobilité internationale dans le cadre de la seconde année.

Organisation

Stages

Stage à l'étranger : Possible

Admission

Conditions d'admission

Admission en Master 1 : être titulaire d'un bac +3 ou avoir validé 180 crédits ECTS dans le secteur de l'audiovisuel, du cinéma ou des arts graphiques (un bac scientifique est un vrai plus).

Admission en Master 2 : sur dossier et entretien pour tout étudiant ayant validé une maîtrise ou équivalent (240 crédits)

dans le domaine de la postproduction et des effets spéciaux numériques.

Présélection sur dossier et entretien de motivation dans les deux cas. Effectif limité à 24 étudiants.

Chaque candidat doit suivre, selon son parcours et ses vœux, une procédure de candidature décrite à l'adresse suivante [🔗 https://www.uphf.fr/formation/candidatures-inscriptions](https://www.uphf.fr/formation/candidatures-inscriptions)

Pour toutes personnes n'ayant pas le diplôme requis, possibilité de validation des acquis (VAP) pour accéder à la formation. Possibilité de validation des acquis de l'expérience (VAE) pour obtenir tout ou une partie du diplôme. Contact : [🔗 formation.continue@insa-hdf.fr](mailto:formation.continue@insa-hdf.fr)

Pour les étudiants internationaux hors UE : [🔗 https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/dyn/public/authentication/login.html](https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/dyn/public/authentication/login.html)

Modalités d'inscription

S'inscrire administrativement : [🔗 https://inscription.uphf.fr/](https://inscription.uphf.fr/)

S'inscrire pédagogiquement : Pour tous, auprès de votre secrétariat pédagogique.

Droits de scolarité

Vous pouvez consulter le montant des droits d'inscription [🔗 ici](#)

Capacité d'accueil

24 étudiants

Pré-requis obligatoires

Bonnes connaissances et pratique dans le domaine de l'audiovisuel Anglais, niveau B1

Compétences nécessaires : Bases du langage audiovisuel, Bases dans le domaine de l'édition vidéo et du compositing, Maîtrise des équipements audiovisuels.

Et après

Finalité Master : Professionnel

Insertion professionnelle

Insertion dans les sociétés et studios de l'audiovisuel et de la post-production TV - Cinéma - Effets spéciaux.

Intitulés métiers visés

- * Chargé(e) de post-production
- * Compositier 2D
- * Truquiste, Monteu(se)r-truquiste
- * Infographiste 2D ou 3D
- * Motion designer
- * Vidéographiste
- * Etalonneu(se)r numérique
- * Mixeur(e)/monteu(se)r son
- * Superviseur(e) d'effets spéciaux (en évolution de carrière)

Infos pratiques

Contacts

Master PostProduction

☎ 03 27 51 12 34

✉ master-postprod@uphf.fr

Contact Formation Continue

✉ formation.continue@insa-hdf.fr

Lieu(x)

📍 CAMPUS MONT HOUY - VALENCIENNES

Programme

Liste des principaux enseignements

- Techniques et technologies de l'image et du son
- Image de synthèse et 3D
- Compositing et effets spéciaux numériques
- Motion design
- Etalonnage
- Design graphique
- Réalité virtuelle et augmentée
- Techniques sonores (prise de son, mixage et montage son)
- Analyse de film
- Fiction
- Production audiovisuelle et des VFX
- Droit
- Management et gestion de projet
- Gestion des ressources humaines
- Anglais
- Stage de fin d'études de 6 mois

Volume horaire global : 954

Année 4

SEMESTRE 7

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|--------|----|----|----|---------|
| Module à choix | UE | | | | 4 |
| Accueil vidéo / son | UE | | | | 4 |
| Techniques et technologies audiovisuelles | UE | | | | 4 |
| Préproduction | UE | | | | 4 |
| Infographie I | UE | | | | 4 |
| VFX I | UE | | | | 4 |
| Son I | UE | | | | 4 |
| Anglais | UE | | | | 4 |
| Module Polytechnique | UE | | | | 4 |
| Module d'ouverture | UE | | | | 2 |

SEMESTRE 8

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|----|----|----|---------|
| Techniques et technologies audiovisuelles II | UE | | | | 4 |
| Fiction | UE | | | | 4 |
| VFX II | UE | | | | 4 |
| Module à choix | UE | | | | 4 |
| Son II | UE | | | | 4 |
| Infographie II | UE | | | | 4 |
| Production VFX I | UE | | | | 4 |
| Anglais | UE | | | | 4 |
| Projet | UE | | | | 6 |

Année 5

SEMESTRE 9

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|--------|----|----|----|---------|
| Données 3D brutes : acquisition et exploitation | UE | | | | 4 |
| VFX III | UE | | | | 4 |
| Module à choix | UE | | | | 4 |
| Son III | UE | | | | 4 |
| Infographie III | UE | | | | 4 |
| Production VFX II | UE | | | | 4 |
| Droit audiovisuel | UE | | | | 4 |
| Anglais | UE | | | | 4 |
| Module polytechnique | UE | | | | 4 |
| Module d'ouverture | UE | | | | 2 |

SEMESTRE 10

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|--|--------|----|----|----|---------|
| Professionnalisation | UE | | | | 14 |
| Module à choix | UE | | | | 4 |
| VFX IV | UE | | | | 4 |
| Son IV | UE | | | | 4 |
| Techniques et Technologies des Médias Numériques | UE | | | | 4 |
| Management de projet | UE | | | | 4 |

