

Patrimoines Numériques Matériels et Immatériels

Master Humanités Numériques



ECTS
120 crédits



Composante
ISH - Institut
Sociétés et
Humanités



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

- * Cette spécialité forme des étudiants polyvalents, dotés de solides connaissances en histoire (architecture, arts, idées, ...) et en droit, capables de maîtriser les pratiques et les outils patrimoniaux dans le contexte du numérique.
- * Le « Patrimoine numérique » est un domaine émergent où différentes méthodes numériques sont mobilisées pour créer, explorer, comprendre, interpréter et présenter des patrimoines matériels et immatériels (numérisés et numériques natifs), les conserver et les protéger. Il demande de solides connaissances sur les différentes composantes du patrimoine et de ses outils de reconnaissance, valorisation et conservation.

Savoir-faire et compétences

- * Processus de patrimonialisations matérielles et immatérielles
- * Politique publique de patrimonialisations numériques
- * Muséologie
- * Enjeux de la conservation numérique
- * Traces numériques et restauration patrimoniale
- * Trading Zone lab

Dimension internationale

- * Mobilité académique

- * Possibilité de semestre d'études dans les différentes universités partenaires (Canada, Pologne, Espagne, Autriche...)
- * Pour plus d'informations sur la mobilité internationale, consultez [ici](#)

Organisation

Stages

- * Stage possible en 1ère année mais non obligatoire
- * Stage obligatoire en 2ème année
- * Mémoire de fin de stage et soutenance

Admission

Conditions d'admission

- * Être titulaire d'une licence de lettres, licence d'arts, licence humanités ou STS
- * Dossier de candidature puis entretien

Pré-requis obligatoires

Avoir un intérêt pour la création littéraire et artistique et pour le numérique

Et après

Finalité Master : Recherche, Professionnel

Intitulés métiers visés

- * Cultural Community manager / Cultural Media Manager
- * Record manager (responsable archivage numérique)
- * Chef de projet médiation des patrimoines numériques
- * Curation du patrimoine numérique
- * Directeur de l'Expérience des publics
- * Ingénierie de la prévention risques et protection du patrimoine immatériel
- * Patrimonial content storyteller
- * Chargé d'étude et de développement dans le secteur scientifique et patrimonial
- * Chargé de développement culturel

Taux de réussite BAC BP : 0.0

Taux de réussite BAC BT : 0.0

Taux de réussite BAC ES : 0.0

Taux de réussite BAC L : 0.0

Taux de réussite BAC S : 0.0

Taux de satisfaction : 0.0

Infos pratiques

Contacts

Secrétariat

✉ ish.master@uphf.fr